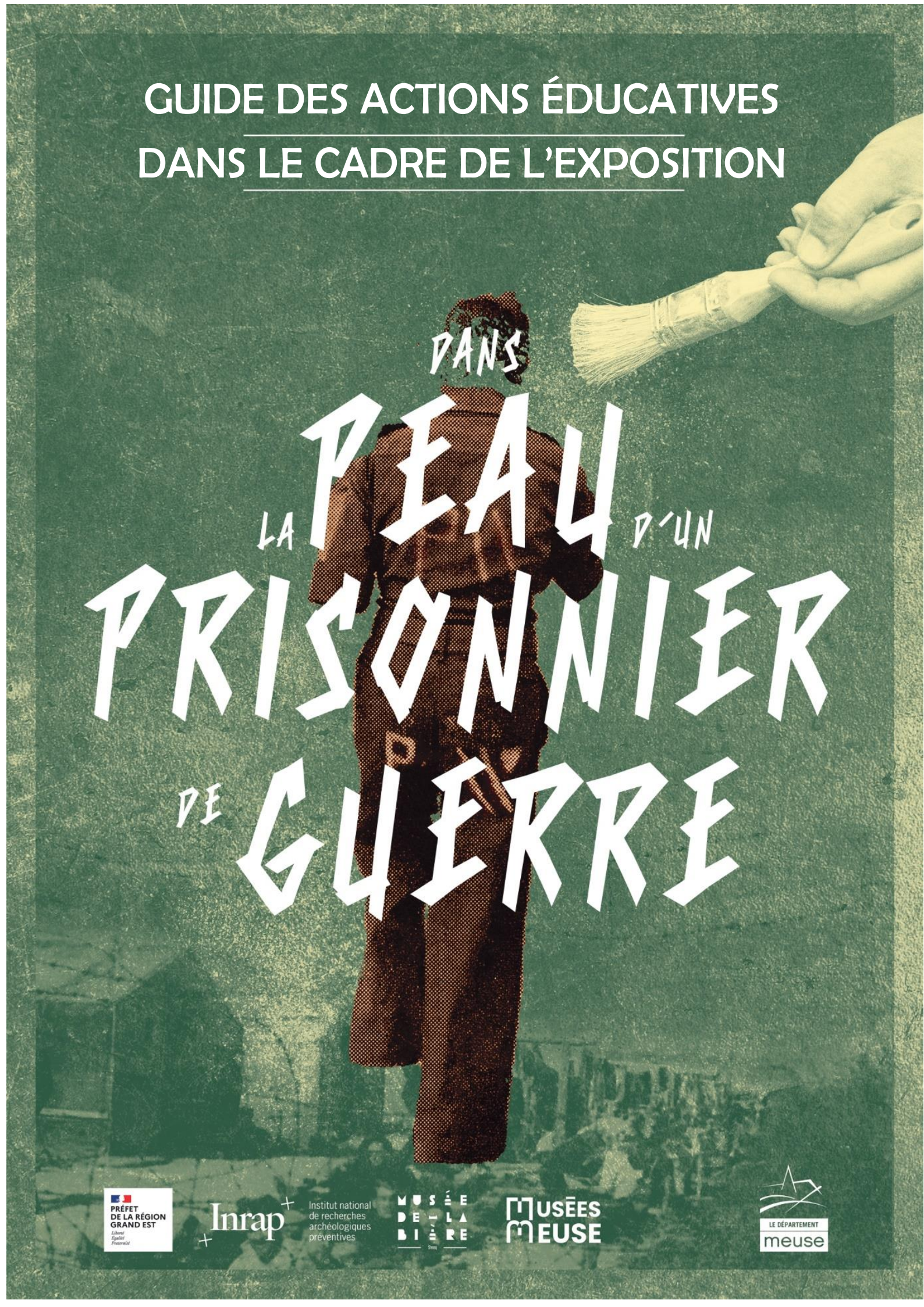
GUIDE DES ACTIONS ÉDUCATIVES
DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION



PRÉFET DE LA RÉGION GRAND EST
Liberté
Égalité
Fraternité

Inrap
Institut national de recherches archéologiques préventives

MUSÉE DE LA BIÈRE

MUSÉES MEUSE

LE DÉPARTEMENT meuse

NOTRE OFFRE PÉDAGOGIQUE

Nos différents **ateliers pédagogiques** et **visites participatives**, adaptés à chaque cycle, vous permettent d'aborder plusieurs domaines fondamentaux d'apprentissage qui composent les programmes scolaires.

L'exposition ***Dans la peau d'un prisonnier de guerre*** réunit deux thématiques : **les sciences de l'archéologie** et **les conditions de vie au lendemain de la 2nde Guerre mondiale**. À travers notre patrimoine local, les élèves sont sensibilisés à la **démarche scientifique de l'archéologue** aux antipodes de ce personnage romancé dans la culture populaire. Grâce aux objets exposés et aux documents d'archives, ils se projettent dans **la vie quotidienne de ces ancêtres** si proche sur l'échelle du temps mais si différente dans leur façon de vivre.

Pour chaque cycle, des ateliers sont proposés afin d'approfondir **l'aspect scientifique ou historique** selon vos besoins. Une activité se compose d'une **visite participative** au sein de l'exposition et peut être complétée par **un atelier** en salle pédagogique selon vos besoins.

TARIFS ET INFORMATIONS PRATIQUES

L'ensemble de notre offre pédagogique est totalement **gratuit**. L'équipe de médiation se tient à votre disposition par téléphone ou courriel pour vous conseiller. Toute demande doit faire l'objet **d'une réservation au moins deux semaines à l'avance** afin de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.

CONTACT

Musée de la Bière de Stenay
17 rue du Moulin (parking pour bus)
55700 Stenay
Site internet : www.museedelabiere.com
Téléphone : 03.29.80.68.78
Courriel : musee.biere@meuse.fr

Cycle 1/CP

« Matières mystères »

Visite participative

45 minutes

Qui est l'archéologue ? Que fait-il ? Que trouve-t-il ?

Grâce aux différentes **boîtes mystères** disposées tout au long du parcours, les élèves découvrent le métier d'archéologue, ses outils et ses découvertes qui sont parfois bien mystérieuses même pour lui. Une **visite tactile** qui leur permet d'exprimer **leur ressenti** face aux **différentes matières** et de les rattacher aux objets de l'exposition.

Atelier de fouilles archéologiques

45 minutes

Après avoir découvert **les outils de l'archéologue**, il est temps pour nos apprentis de passer à **la pratique**.

Armés de leurs **pinceaux et truelles**, les élèves partent à la conquête de trésors enfouis. Les objets trouvés sont mis en commun pour être classés selon leur matière : **métal, tissus, os, verre.** Une manière ludique de consolider les notions acquises lors de la visite de l'exposition temporaire.

GS et Cycle 2

« Paroles de prisonniers »

Visite participative

45 minutes

Qu'est-ce qu'un prisonnier de guerre ? Les objets et aquarelles de l'exposition reprennent vie et **s'adressent aux élèves** pour leur raconter le quotidien de ces hommes, femmes et enfants en attente de leur libération.

Une visite basée sur la **reconnaissance des sons et des mots** pour aborder la vie quotidienne au sein d'un camp de prisonniers.

Atelier manuel *Quel est le menu ?*

45 minutes

Petit-déjeuner, déjeuner et dîner… Les prisonniers avaient le droit au même repas que leurs gardiens. Mais que pouvaient-ils bien manger en 1944 ?

À travers l'exemple d'un menu journalier, les élèves découvrent les habitudes alimentaires du siècle dernier et reconstituent les repas des prisonniers travailleurs mais aussi celui des non-travailleurs.

CE2 et Cycle 3

« Graines d'archéologues »

Visite participative

1 heure

Bien sûr **l'archéologue fouille** mais ce n'est pas son activité principale.

En s'appuyant sur les objets découverts lors des chantiers de Stenay, les élèves découvrent des aspects de son travail souvent méconnus du grand public. **Que fait-il des objets découverts ? Comment les étudier et les dater ?** Des questions auxquelles les visiteurs trouvent des réponses grâce **au calcul, à l'écoute et l'observation.**

Atelier d'études archéologiques

45 minutes

Profil de l'archéologue

Nom : Prénom :

Classe : Date de la découverte :

Fiche d'enregistrement

Nom : Numéro d'inventaire :

Quantité : Couleur(s) :

Matière(s) :

Dimensions

Longueur : cm Largeur : cm

Hauteur : cm Poids : g

L'objet est-il entier ? .....
S'il ne l'est pas, quelles parties sont manquantes ? .....

Lieu de la découverte

Bac n°

Pièce de la caserne : .....

Dessine l'objet découvert

Description

.....

.....

.....

.....

.....

MUSÉE DE LA BIÈRE

meuse

Après avoir découvert des morceaux d'objets issus des **bacs de fouille**, il est temps pour « les graines d'archéologues » de les analyser. **Taille, poids, matière,** rien n'est laissé au hasard pour remplir sa **feuille d'enregistrement**

Le but final : déterminer la nature du lieu fouillé en mettant en commun toutes ces données tels de vrais chercheurs.

Cycle 4

« Vie de prisonnier »

Visite participative

1 heure

Qu'est-ce qu'un camp de prisonniers ? Comment s'organise la vie dans cet environnement ?

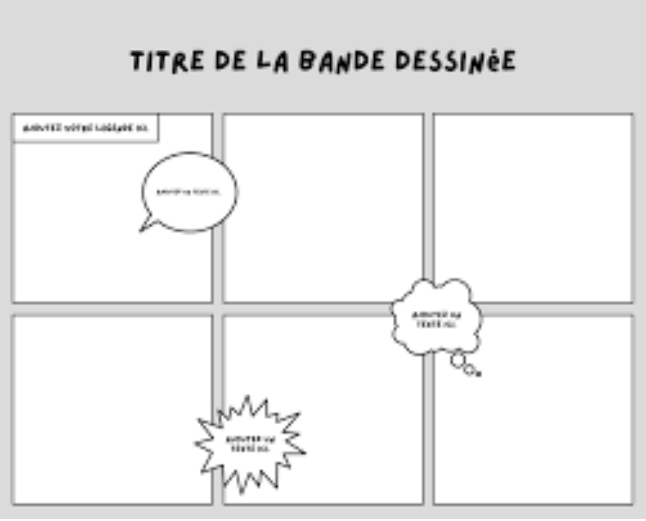
En compagnie d'un médiateur, les élèves parcourent l'exposition afin d'aborder le **travail, les repas, l'hygiène et même les loisirs** qui rythment cette vie particulière au lendemain de la **2nde Guerre mondiale.**

Atelier Bande Dessinée

45 minutes

Le quotidien du camp de Stenay est illustré par **des aquarelles** réalisées à l'époque par des gardiens comme par des prisonniers.

En se basant sur ces supports artistiques, les **apprentis dessinateurs** se lancent dans un récit illustré d'une journée type d'un prisonnier de guerre. **Entre travaux du camp, temps de repos, repas,** les élèves imaginent l'emploi du temps de leur personnage en tenant compte des contraintes qu'étaient les leurs.



Lycée et études supérieures

« Gardiens ou Prisonniers »

Visite participative

1 heure

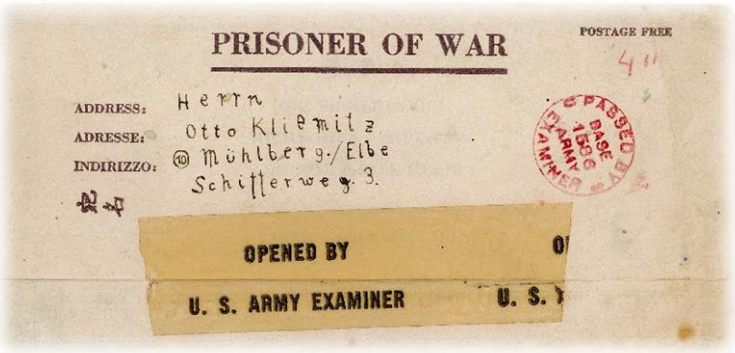
La 2nde Guerre mondiale largement évoquée à travers de nombreux sites patrimoniaux est présentée ici de manière inédite : **quel est le devenir des prisonniers au lendemain de ce conflit ?**

Grâce aux objets archéologiques et aux documents d'archives, les élèves découvrent les différents statuts des prisonniers. **Simples soldats de la Wehrmacht, officiers SS, Malgré-nous et Malgré-elles**…, les traitements sont alors différents de l'emplacement au camp aux repas distribués.

Atelier d'écriture

45 minutes

Qu'ils soient travailleurs ou non, hommes ou femmes, soldats ou officiers, tous les prisonniers ont **le droit d'écrire à leur famille.**



En s'inspirant **des formulaires d'époques** fournis par l'armée américaine aux prisonniers de guerre, les élèves se lancent dans **la rédaction d'une missive** décrivant le quotidien d'un prisonnier selon un profil précis.